



Глазами мальчика того...

Корова тетки Винцесихи

Валентин ТАРАС

Этот рассказ я написал более сорока лет назад, но опубликован он был гораздо позже, в издании газеты «Правда» в 1994 году. Предлагаю его нынешнему молодому читателю в том виде, в каком он был когда-то написан. В нем — правда будней партизанской войны, увиденная глазами мальчика-партизана, которого я хорошо знал. Потому что сам был этим мальчиком, который смотрит на нас с этого снимка, сделанного в июле 1944 года в только что освобожденном Минске...

Блокада кончилась, но кормить отряд было нечем. Каратели сожгли вокруг пуши все сел, а в тех, что подальше, не осталось даже курицы. Эсэсовцы утащили скот, выколотили из мужиков весь хлеб, до последнего зернышка.

Напрасно Михалюк колесил с нами по уцелевшим деревням — нам удалось собрать мешок зерна да пару мешков стручей. И все. Но мы не могли вернуться с пустыми руками: полтора человека, измученных, отощавших, голодных, вот уже третий день ждали нас.

Заглянем еще в Зяблики, — сказал Михалюк. — Может, хоть бобыла достанем. Если Винцесихи-миллионер жив и не ушел из деревни, у него есть. У Винцесихи всегда что-нибудь есть... А нет, придется под самым Молодечном пошарить.

Под Молодечном черта с два пошарить! — раздразнено, словно отгрызая, сказал Санька Пилипчик. — Там полно полицаев. Они тебе дадут Молодечню!

Почему четверых послали? — тоже раздразнено спросил Степан Смагин. — И еще соплуха этого? Толку с него! Сидит на возу, как теленок замерзший, того и гляди окурится!.. Надо было вездю посылать, в Литву идти, на хутора, тут собаки живой не найдешь!

Развлекались! — мрачно сказал Михалюк. — Кто я вам — командир или что?

Он сел на подводу, бок, свесив ноги, цокнул на коня. Конь пошел неожиданно быстро, заглохал копытами по каше талого снега, но его водило из стороны в сторону, и скоро он остановился — поджили у него мелко дрожали, как судорожно раздувались...

Так, останавливаясь через каждую сотню шагов, мы добрались до Зябликов, въехали в деревню. И когда миновали третью от края хату, услышали, что во дворе следующей хаты мычит корова — густо, протяжно, нетерпеливо.

Лихо, — пробормотал Михалюк. — Как это он умудрился?

Он остановил коня, слез с подводы, подождать, пока подведут хлопцы. Они подбежали, соскочили с подвода, подошли к хате, как тени.

Корова, — вздох охрипнув, сказал Михалюк, глянул в их настороженные лица. — У Винцесихи корова каким-то чудом осталась...

Помолчали, оглядываясь по сторонам, стараясь не глядеть друг другу в глаза. А корова опять замыкала, звякнула в стойле цепью.

Что будем делать? — совсем охрипнув, спросил Михалюк. — Решайте все...

А черт его знает, что делать! — пошептал Санька. — Последняя, видно, корова...

Брат! — решительно сказал Смагин. — Где мы еще что найдем?

Михалюк посмотрел на него исподлобья, мрачный, тяжелый, отступил у горла крючок тулупа, болезненно покрывший шею. — опять, должно быть, дала знать о себе былая рана, шевельнулся осколок под ключицей. Он всегда у него шевелился, если Михалюк нервничал...

Ну ладно! — Михалюк наклонил лоб шапку. — Вы тут постоите, а я с Володькой зайду. Может, поладим...



Мы с Михалюком вошли в сени. Михалюк без стука толкнул плечом дверь, пропустил меня вперед. В хате топилась печка, какое-то варено клочило в двух черных чугунах. На голый скамейке у стены сидел дядька в зипуне и переобувал лапти. Высокая костлявая тетка в засаленном домотканом платье, босая, с ожесточенным кажим-то лицом стояла почти у порога, словно ждала нас.

Добрый день в хату, — прогудел Михалюк. — Принимайте гостей...

Мужик, не поднимая головы, сосредоточенно наматывал на ногу онучу. Тетка оглянулась на него и, повернувшись к нам, сказала, задыхнувшись:

— Не дам! Хоть застрелите, не дам!..

— Чего ты не дашь, тетя? — неуклюже удивлялся, спросил Михалюк. — Мы еще ничего не просим. Хлопчик вот замерз. Обогреться бы ему, обуться...

Тетка глянула на меня полными отчаяния глазами, явно не видя и не понимая, что это еще перед ней за хлопчик. Голос ее снова задыхнулся:

— Не дам!.. Ведаю, что вам надол!.. Умохали!..

Она грозно стояла перед нами, не пускала нас дальше в хату. Дядька медленно, не разгибаясь, наматывал вторую онучу...

— Ладно, тетя!.. — Михалюк не грубо, но властно отстранил ее локтем, прошел к замызанному столу у окна, сел на высокий табурет и снял шапку. Положил ее на стол, посмотрел на тетку и на меня — я остался стоять у порога, — повернулся к дядьке. — Ты меня знаешь, Винцесиха?

— Ведаю, — буркнул тот, не разгибаясь, — ты Михалюк из отряда «Правда»...

— Помнишь... Ну, а как твои миллионы? Целых?

— Они тебя не касаются, — буркнул дядька, продолжая свое занятие: наматывал и наматывал онучу, конца ей не было.

— Мои миллионы тебя не касаются!..

...Об этих миллионах знала вся пуща! Это были царские бумажные деньги «керенки», советские деньги эпохи военного коммунизма, польские «злотые» времен Пилсудского. Они рассказывали историю незадачливого Винцесихи: начал собирать на прикуп земли еще при царе, и на тебе — февральская революция!.. Снова собирал, продавал последнюю, накопил «керенок», и на тебе — Керенского как ветром сдуло!.. Не успел от большевиков землю получить, собрал денюжат на справный инвентарь, и на тебе — поляки пришли, отошла Винцесиха деревня к Польше, землю у папы выкупать надо было. Снова копил, теперь уже злотые, и на тебе — снова большевики пришли, в тридцать девятом!..

Довоенных советских денег у Винцесихи мало было, не успел накопить, всего год десять месяцев Советов побойли, и пришли немцы. Оккупационные немецкие «марки» Винцесиха не собирал, разучился в прочности всяких властей, но все прежние купюры хранил в кубышке.

Кто-то однажды сказал партизанам, будто Винцесиха золото прячет, а поскольку за золото в городе можно было достать через своих людей медикаменты и даже оружие, выручить из тюрьмы, то партизаны эту кубышку у Винцесихи нашли. Нашли, пошепелясь и сказали, что это сор, а не деньги, и удивлялись: зачем он хранит столько лет бесполезные бумажки? Но Винцесиха, рассказывая, сказала, что это не сор: «Я за каждую эту денюжку спину гнул, кровавым потом землю поливал. Не может того быть, чтобы все за даром. Кто-нибудь должен труд каторжной мой признать и обменять мне эти гроши на постоянные! Придет же постоянная, справедливая власть?.. Дождусь!»

С тех пор и прозвали Винцесиху миллионером...

Я видел его впервые, не доводилось мне раньше бывать в Зябляках. А он все наматывал свою онучу.

— Мои миллионы тебя не касаются! — повторил он уже с ожесточением и поднял наконец голову. — И не за ними ты ко мне в хату приволокся!

— Правильно, не за ними, — набыл голову Михалюк. — Я тебе сдобу военную хочу пораскачать, Винцесиха. Ты же сдобу!.. Винцесиха молчала. Красная Армия взяла Гомель уже давно. Наступление скоро начнется по всему Белорусскому фронту. Гитлер почему блокаду против нас устроил? Потому, как знает, что скоро ему капут! Он знает, что партизаны ему жили перекурят, когда он отсюда драпать начнет. Вот он и хотел нас изничтожить. Я это к чему, Винцесиха? К тому, что скоро вернется Советская власть и твоей тяжелой жизни наступит конец. Советская власть все тебе вернет, что у тебя война отняла. И корову тоже. А пока ты нам ее отдашь под расписку!

И Михалюк обеими руками нахлобучил на голову свою баранью шапку.

Винцесиха встала, захромала к Михалюку, волею за собой онучу, подбродок у него затрещал...

— Что мне твои расписки! — закричал он, захлебываясь. — Мне эти бумажки надавали! Царки из них крутят? Сам себе скрути, я не курю! Чтоб ты задохся этой цигаркой!

Он был ниже своей хозяйки, совсем маленький, колоченный и тшесушный. Винцесиха посмотрела на него сверху, как на ребенка, и заплакала без слез.

— Одна корова на всю деревню осталась!.. Зачем же я ее в лесу ховала, зачем спасала? Люди

ее всем миром кормят, что у кого найдется... Одна корова на всю деревню!..

— Хватит, тетя!.. — утробно сказал Михалюк. — Сказано — под расписку. Нам тоже не легче, потому как воюем. Не на печи лежим. Вот хлопчик!.. — Он кинул на меня. — Хлопчик и тот воеет. Четырнадцать годков, ему в школу ходить надо, а он два года в пуще болото месит. В хате, в голоде. Не для себя только, а вас ради!..

Каменный, тяжелый, он усталился на Винцесиху, утробно сдвинул брови.

— И ты, Винцесиха, мне не кричи, чтоб я из этой расписки цигарку скручивал!

Он вынул из бокового кармана домотканой тулупа сложенный вчетверо лист серой плотной бумаги, отрывок химического карандаша, оторвал от листа четвертушку и принялся писать расписку. Написал и отодвинул ее на середину стола. Встал.

А то, понимаешь, царские деньги для него все еще ценность, а партизанская расписка — бумажка! Миллионы твои, это точно, бумажки, «керенки» поганые да злотые с орлами!.. Придут наши, сдашь расписку властям, получишь корову.

— Чтоб ты детей своих не увидел! — выдохнула Винцесиха. — Не дам!..

Михалюк молча шагнул к порогу, и тут я увидел его глаза. Они были такими же, как у Винцесихи, полными отчаяния. Полные отчаяния и растерянности глаза на окаменевшем, непреступном, утробном лице. Задев меня плечом, он вышел в сени...

Хмурые сумерки опускались на деревушку, все гуще и гуще валил снег. Михалюк сам вывел корову из стойла. Худая, с торчащими лопатками корова, бурая, в белых подпалках, упиралась, мотала головой, припадала рогами к земле. Михалюк привязал корову к подводе. Санька и Степан держали Винцесиху. Она не кричала, не плакала, только вырывалась ожесточенно. Винцесиха безучастно стоял на крыльце, маленький, пришибленный, с мокрыми седыми космами. Михалюк развернул подводу уже на ходу, оглянулся: скобачив голову, разбегаясь ногами в снежном месиве, корова упиралась изо всех сил...

Снег повалил еще гуще, и в этом мельтешении снега неотступно шла за подводой Винцесиха. Михалюк не видел этого, но должно быть, почувствовал, что она идет следом, потому что не успел я сказать ему об этом, как он обернулся сам. Винцесиха шла по снегу босая, платье и лицо облепляли мокрые хлопья, и она машинально, глядя прямо перед собой, то и дело утирала лицо рукавом.

Михалюк бросил вожжи, прыгнул с подводы, пришел навстречу Винцесихе, заговорил чуть не плача, горлом:

— Ну что ты все идешь, тетя, что ты идешь? Не могу я вернуть тебе корову!.. Понимаешь? Не могу!.. Иди домой!..

Винцесиха, казалось, не слышала его и не видела — смотрела куда-то вдаль на дорогу.

Михалюк плонул, догнал подводу, плюхнулся на нее, стал гнать коня. Корова спотыкалась, падала на передние ноги, дико закатывала глаза. Перевалялись через небольшой пригорок, и вниз конь и корова побежали легко, корова стучалась мордой о задок подводы. Побежала и Винцесиха, неслась, неслась, страшно. Мне казалось, что я вижу это во сне, как она бежит, босая, с седыми от снега космами, белая вся, как призрак. В груди у меня обморочилось что-то, как от страха, ладони жарко вспотели. Я выхватил из ножен немецкий кинжал и перерезал размочаленную веревку...

АКТУАЛЬНО

Без валидола не входить, или Как помочь аптеке избавиться от «хронической болезни»

Виктор ЗАГРАДСКИЙ

Издавна считалось, что фармация — дело только государственных мужей, знающих все и вся. Суперконсерватизм отрасли породил импотицию государственного аптечного хозяйства.

Первыми взяли на себя смелость реорганизовать работу аптечного хозяйства минские ВП «Сепал» и АО «Фармасеп». Начале в рамках столичного Фрунзенского района. Кстати, одного из самых отстающих в отрасли. В Мингорисполком поступил проект реформирования аптечной сети. К счастью, он вызвал здоровый интерес.

Суть проекта в следующем. Предлагается значительно сократить арендные площади аптек (всего их в районе 11) с передачей неиспользуемых помещений собственнику — горисполкому. Это позволит местным властям получить дополнительно около 6 тысяч квадратных метров «обжитой» площади. Производство лекарственных растворов будет сконцентрировано в 1—2 аптеках. Факсимильная и компьютерная связь создадут инфраструктуру быстрого обеспечения всех аптек необходимыми лекарствами по первому требованию.

К счастью, проект не положили под сукно. Есть надежда, что к нему подключатся и в других местах. Значит, у аптеки есть шанс избавиться от «хронической болезни».

ЛІСТ З ВАРШАВЫ

Месца сустрэчы ранейшае: радыёэфір

Ужо на працягу трох гадоў Беларускае радыё Польшка радзіе рыхтуе штодзённым перадачам для замежжа, а дакладней — для найбольшай часткі слухачоў у Беларусі. Нашы перадачы выходзяць у эфір на беларускай мове тры разы ў дзень: у 14.30 на кароткіх хвалях 41,27 м (а. ч. 7270, 6095 кГц); у 16.30 і 19.00 на кароткіх хвалях 41,27 м (а. ч. 7270, 6095 кГц).

У жыхароў Рэспублікі Беларусь ёсць магчымасць слухаць перадачы Беларускае радыё Польшка радзіе і па спадарожніках сувязі.

Што цікавага прапануе наша радыё беларускім слухачам?

Найперш гэта эканамічны блок, які знаёміць з супрацоўнікамі краін-суседзяў Польшчы і Беларусі ў галіне палітыкі, эканомікі, навуцы і культуры, аг-

лед тыднёвіка беларусаў у Польшчы «Ніва», цыкл гутарак пісьменніка Сакрата Яновіча «Ад Бібілі да беларускае літаратуры», а таксама радыёэпаграфіі пра тэатральныя прэм'еры, выставы, творчыя сустрэчы польскіх і беларускіх арыстакраты, мастакоў, кінематографістаў, кнігавыдаўцаў, гісторыкаў.

Нагадаю, што радыёэфір у Беларусі могуць даць нам лісты са сваімі прапановамі і пажаданнямі. Наш адрас такі: Беларускае радыё Польшка радзіе, 00-977 Варшава, паштовыя скрынкі 46, Польшча.

Карыстаючыся магчымасцю вішню грамадзян Рэспублікі Беларусь з Днём радыё!

Са словамі пашаны на Беларускае радыё Польшка радзіе —

Яраслаў ІВАНЮК.

Амнистия?

Юрий НОЯРОВИЧ

В последний день работы сессии Верховного Совета Республики Беларусь народные избранники приняли Закон «Об амнистии». В честь юбилея Победы.

Амнистия ждуг. Амнистия боятся.

Кому нужна «юбилейная» амнистия? Законопослушным гражданам? Может, уголовникам?

Мой собеседник — генерал-майор милиции, заместитель министра внутренних дел, начальник Главного управления по исполнению наказаний и тыловому обеспечению МВД Республики Беларусь Юрий Васильевич ТАРАБРИН.

— Юрий Васильевич, вы как главный «режимник» милиции ведете ведомство доловольно? Это ведь прежде всего ваша (МВД) инициатива. Хотя нетрудно догадаться — единодушие среди ваших коллег не было.

— Да я и поначалу не был сторонником амнистии. Всю жизнь 35 лет — изоблачал преступников. Но в силу новой должности пошел по местам заключения. Увиденное нас потрясло и заставило меня убеждать коллег — амнистия необходима.

Нам надо честно признать — исправительно-трудовые учреждения перестали быть таковыми и превратились в рассадники воровских традиций. Только по прошлому году 17 процентов освобожденных после первой отсидки вновь оказались за решеткой. А новичков в местах лишения свободы 60 (и) процентов. Всего же на 1 марта 1995 года в 35 учреждениях содержалось 52 041 осужденный. При этом 39 940 человек. Колония же переполнена вдвое. Какое исправление при такой скученности, безработице и активной обработке «авторитетами» уголовного мира?

— Ваша озбоченность понятна. Но что будет на белорусских улицах на следующий день после амнистии?

— Ничего не будет.

— То есть как?

— По амнистии 1987 года на свободу вышли 367 человек из 10 тысяч осужденных, в 1991 году сразу амнистировали 157 человек из 17 тысяч осужденных. По нынешней амнистии под немедленное освобождение попадает примерно 900 человек. Это участники Великой Отечественной войны, бывшие узники концлагерей и гетто, инвалиды 1-й и 2-й групп, войны-интернационалисты, женщины, имеющие несовершеннолетних детей и беременные. Но выйдут они на свободу

осужденных — 500—700 человек — к концу года количественные результаты амнистии будут перекрыты. И что, снова проводить амнистию? Поэтому надо срочно реформировать законодательную базу, почти не обновлявшуюся с 60-х годов. Простой пример: по закону тридцатилетней давности уголовное дело возбуждается, если ты украл не меньше, чем на 50 рублей. Но, простите, тогда это сумма равнялась 75 долларам США, а теперь...

Теперь мы имеем 600 осужденных на 100 тысяч населения. В Европе средний показатель всего 50—90 человек.

— Это Беларусь скоро превратится в криминальное государство...

— Мы проанализировали: осужденных за преступления на жизнь и здоровье людей в наших ИТК только 30 процентов. Остальные — за корыстные преступления. Украли в колхозе мешок комбикорма — за решетку. А у него семья, дети. Кем они вырастут без отца? Государство поможет ли растить?

Надо очень осторожно выбирать меру наказания для таких преступников, особенно если человек отпустили в первый раз. Сегодня экономические неурядицы в стране подталкивают к совершению преступлений. Предприятия стоят. Идет белорусский «челнок» торговать продуктами в Россию. А это, простите, спекуляция. И статья Уголовного кодекса.

Но в то же время отнюдь не помогает ужесточение наказаний за тяжкие преступления. А то получается: попал нож убитый не в сердце, а в удостоверение — закон трактует это деяние как хулиганство.

Специалисты МВД участвовали в разработке новых кодексов — Уголовного и Уголовно-процессуального, но эти основополагающие правовые документы все еще покоятся в недрах парламента. Без них говорить о реформах исправительной системы не приходится.

— И все равно без строительства новых мест лишения свободы, наверное, не обойтись?

— Нам передают военные гордоки под колонии. Но их надо переоборудовать: создать производственную базу, установить сигнальные системы, отделить жилые зоны от производственных и многое другое. Сегодня нам только для окончательной сдачи новой колонии в Ивацевичах требуется 10 млрд. рублей. В апреле ежемесячное содержание

Премьера рубрики

Преступление и наказание

Боязно! Ходить по улицам родного города. Зайти вечером в ресторан и на дискотеку. Отпустить одного ребенка в школу и во двор. Открывать дверь. Боишься за близких, за себя, за квартиру, машину, дачу... Боишься быть обворованным и оскорбленным.

120 тысяч преступлений за 1994 год! Зарегистрированных. На 10 млн. жителей Беларуси, включая стариков и детей.

52 тысячи осужденных.

Мы живем в криминальное время. Но я не хочу, чтобы моя Беларусь превратилась в криминальное государство. А вы?

Мы открываем новую рубрику: «Преступление и наказание». При информационной поддержке пресс-центра МВД Беларуси.

И приглашаем к диалогу потерпевших и осужденных, работников правоохранительных органов и судей, законодателей и представителей исполнительной власти, ученых, всех наших читателей. Как нам остановить криминальный вал?

Сегодня поговорим о предстоящей амнистии и финских тюрьмах.

Тема следующего выпуска — смертная казнь. Нужна ли она нашему государству?

Приглашаем читателей в течение месяца написать нам свое мнение об этом. Просьба на конверте указать: рубрика «Преступление и наказание». Можете позвонить по тел. 68-25-87.

Ведущий рубрики Юрий НОЯРОВИЧ.

ко. Нам крайне нужна тюремная больница, ведь в воли к нам идут и с туберкулезом, и с чесоткой, и с сифилисом и с другими опаснейшими заболеваниями. Больных уже некуда помещать. Нечем лечить! При такой скученности в любое время можно ожидать вспышки инфекционных болезней. Так что амнистия полезна и с этой стороны.

Можно следовать примеру США и продолжать строить новые тюрьмы. И все равно, по оценке европейских экспертов, так низкий уровень безопасности граждан. Сегодня для многих криминологов очевидно неэффективность тюремного заключения как средства исправления преступников.

На мой взгляд, надо меньше содержать за решеткой лиц, совершивших преступления, не представляющих большой общественной опасности. Общество от этого только выиграет, и особенно потерпевшие.

— Каким образом?

— По сути, государство до сих пор не защищало прав потерпевшего. Ну, задержали вора, осудили. А что возместит ущерб? Материальный, я уже не говорю о моральном. Преступник годами по иску выплачивает, да и то, если будет работа в ИТК и если он захочет работать. За это время инфляция превратит иски в бумажку. Но потерпевший платит дважды — еще и за многолетнее нахождение обидчика под стражей. В апреле ежемесячное содержание

осужденного обходилось государству в 300 тыс. рублей. Так стоит ли обществу кормить такую армию осужденных? Может, лучше заставить многих из них работать на свободе?

Давно задумываются и о центрах реабилитации для бывших осужденных. Вот выйдет он завтра на свободу. А что дальше? Квартиры зачастую нет и прописки нет, а значит, и постоянной работы. И глядишь, он вскоре снова в колонии. И так будет продолжаться бесконечно, пока мы не выработаем новую четкую политику борьбы с преступностью. Это могут быть и реформа уголовного законодательства, например сокращение сроков, подлежащих уголовному преследованию, и вообще изменение самой системы наказаний. Для чего можно воспользоваться и западным опытом: шире использовать наказания, исключающие помещение под стражу (испытательный срок, штрафы, аресты в конце недели, нахождение на свободе под контролем и др.). В будущем не помешало бы участие в судебных процессах специалистов в области поведения человека, которые помогали бы судье в анализе личности преступника, мотивации его противоправных поступков. Исходя из этих рекомендаций, судья мог бы объективно выбрать меру наказания, которая бы максимально способствовала исправлению виновного.

Фото Сергея ГРИЦА.

В финских тюрьмах заключенных «не парят»

Ведущий рубрики Юрий НОЯРОВИЧ.

Система исправительных учреждений Финляндии включала в себя так называемые закрытые тюрьмы и открытые исправительные заведения. В последних содержались примерно четверть всех отбывающих наказание в местах лишения свободы. Режим в них менее строгий. За свой труд заключенные получают зарплату, близкую по своим размерам к заработкам на свободе, оплачивают из нее расходы на питание и содержание, а также налоги.

Закрытые тюрьмы подразделяются на центральные и окружные. Центральные тюрьмы предназначены исключительно для отбывания определенного срока наказания, а окружные используются в основном в качестве следственных изоляторов. Кроме того, есть специальные тюрьмы для несовершеннолетних преступников. В ней могут содержаться лица, которых на момент совершения преступления не исполнилось 21 год и у которых срок отбывания заключения не превышает 4 лет.

Следует отметить, что минимальный срок лишения свободы в Финляндии 14 дней. Максимальный срок заключения за совершение одного преступления составляет 12 лет, нескольких — 15 лет. Предельное наказание — пожизненное заключение.

Смертную казнь закон не предусматривает. На практике она не применяется в Финляндии в мирное время уже свыше 150 лет, а с 1972 года запрещена и для военного времени.

В финском законодательстве особо оговаривается, что заключенным в тюрьмах должны быть обеспечены условия, как можно меньше отличающиеся от условий нормальной жизни на свободе. Лишение свободы уже само по себе является достаточно тяжелым наказанием, и оно не должно «дополняться» какими-либо дополнительными наказаниями. С учетом этого продумана и система последую-

щей социальной реабилитации отбывшего наказание. Унизительные отметки о судимости в документах, упоминание о ней в каких-либо анкетах не практикуется.

Все находящиеся в местах лишения свободы обязаны работать или учиться. Если срок отбывания наказания превышает 2 месяца, то заключенный может получить своего рода «увольнительную» для посещения родственников. Короткие отлучки из тюрьмы возможны также в случае тяжелой болезни или смерти близкого родственника.

В соответствии с актом об особо опасных рецидивистах, лица, неоднократно совершавшие преднамеренное убийство, разбой, изнасилование, могут содержаться в тюрьме неограниченный срок. По отбытии таким преступником установленного срока наказания тюремные власти решают, представляется ли он угрозу обществу. При положительном ответе преступник остается в тюрьме в превентивном заключении. Каждые последующие 6 месяцев вопрос о его социальной опасности изучается повторно. На начало 1994 года в превентивном заключении в Финляндии находилось 15 рецидивистов.

По отбытии 14 дней положенного наказания каждый осужденный получает право ходатайствовать о досрочном освобождении. Как правило, несовершеннолетние выходят на свободу, отбыв треть установленного срока; взрослые, совершившие уголовно наказуемое деяние впервые, — половину срока; рецидивисты — две трети срока. Приговоренные к пожизненному заключению могут быть освобождены только по президентскому указу о помиловании. На практике средний срок пребывания в тюрьме таких преступников составляет 15 лет.

По отбытии 14 дней положенного наказания каждый осужденный получает право ходатайствовать о досрочном освобождении. Как правило, несовершеннолетние выходят на свободу, отбыв треть установленного срока; взрослые, совершившие уголовно наказуемое деяние впервые, — половину срока; рецидивисты — две трети срока. Приговоренные к пожизненному заключению могут быть освобождены только по президентскому указу о помиловании. На практике средний

Вам збіраюцца паказаць...

"Карагод"

Карціна створана ў Расіі. Яе паставіў рэжысёр Уладзімір Кучынін па сцэнарыю Георгія Буркова, Уладзіміра Гуркіна і Міхаіла Зуева.

Гэты дэпоі рэалістычны кінафільм праізаваў элементарны мстыкі, хоць у ёй не з'явіліся ні чэры, ні д'ябал. Але на працягу ўсёй дзеі час ад часу ўзнікае на экране зграя бяздомных сабак, якія праследуюць жыхароў правінцыйнага горада, у якім адбываюцца падзеі фільма. У рэшце рэшт сабакі дагоняюць аднаго з іх, разарваюць яго на кавалкі. Ім будзе дваццацігадовы хлопец па мянушцы Захэдула. Смерць яго скалане айшоў горада, а галоўным чынам партыяную ўладу, таму што загніўшы быў унутры іх легендарнага зямляка, героя грамадзянскай вайны. Справа ж адбываецца ў 1960 годзе, у перыяд хоць і "адліжны", але святога ўшанавання і праслаўлення заваў вялікага Кастрычніка. Трагічная смерць унука героя рэвалюцыі была ўспрынята як палітычнае забойства. На знішчэнне сабакі зграі быў пасланы спецназначны яснавоўны міліцы, які расстраляў бяздомных жывёл.

У галоўных ролях заняты Марыя Галубкіна, Марына Магілёўская, Іван Ахлябцін, Ігар Сіхара, Уладзімір Гуркін і інш.

"Хагі-Трагер"

Гэта сумесная работа кінематаграфістаў Расіі і ЗША. Аўтар сцэнарыя — Уладзімір Браўн, рэжысёр — Эдвард Уразбаў.

"Відаць, штошці жудаснае адбылося, калі да нас прыйшоў Хагі-Трагер" — такія словы засталіся ў дзёніку прафесара Сяміагіна, які пакончыў з сабой пры дзіўных акалічнасцях. Сяміагіна паспеў перад смерцю запісаць тэстамент Хагі — "ён смешны чалавечы, які выдумліва і вельмі любіць дражніць". І гэтым, зразумела, ён яшчэ больш небяспечны, бо яго смешнае аблічча можа падмануць кожнага. Матывы самазабойства Сяміагіна спрабую раскрыць капітан Райнхарт адна з галоўных дзеючых асоб. Ён апынецца на

скрыжаванні варажасці злочынчых групавак. Краўчын адной з іх па мянушцы Варашылавец, другі — Аль-Гарун. І здарэцца так, што, расследуючы злочынскі тата і другой банды і разгалоўчы тату Хагі, Райнхарт міхаволі прыходзіць да згадзі, што інтарэсы бандытаў сутыкнуліся на падставе авалодання ляўкай-зюмбі, здольнай выконваць смеротныя прыгаворы. І тады капітану стане зразумела, чаму прыходзіць і тэрарыстаў ляўкага майстра Генрыха Яновіча, які ведае секрэты замараванай ляўкі, страшны Аль-Гарун.

Трэба адназначнае спарнасту і рэжысёру, які змаглі разгалоўчы поўнае таямніц і загадка захапілі дзеянне баваіка, напаліўшы яго таямнічымі мстычымі з'явамі, віхурынымі пагонямі і рукапашнымі сутычкамі, рэалістычнымі падрабязнасцямі сучаснага маскоўскага быцця. Усе гэта на фоне бліскучай гульні расійскіх зорак. Цікава ў ролі злодзей Аль-Гаруна Сяргей Шакураў, пачытаваны і загадкавы Георгій Вішні, які сыграў старадаўняга майстра, каларытнага Аляксандра Парахаўчыка ў неадназначнай ролі міліцэйскага генерала, павязанага з завадаграма банды, які заўсёды, прыгожым і прывабным неўдальнікам Людміла Чурсіна (жонка генерала). І нешта не адзінаццаць маладога акцёра Аляксандра Паскова, які сыграў капітана Райнхорта.

"Экстрасенс"

Фільм зняты на Украіне. Яго паставіў ажаніўшы рэжысёр Геннадзь Глаголеў. Сцэнарыі напісалі Юры Білаў, Эля Зарэцкая і Геннадзь Глаголеў. У вучэбнай бойцы Геру Раманаву праламалі чэрап. Ён ледзь выжыў, але набыў невычэрпную здольнасць. "Дзякуючы" жалезнаму парал, Геру прыдзецца чыніць дзверы ў неадомежа. Ён стаў раптам правадніком у якіхсьці "паралельныя сусветы", дзе кожны раз пакідаў гну і ўваскрэсаў зноў.

Трапіўшы ў "свет іншых", Раманаву Гера выпадкова дакрануцца да таямнічага медальёна-пакі, які існаваў на зямлі здаўна. Гэты медальён валодае

магічнай уласцівасцю: раз за тысячу гадоў яго палавіны, злучаючыся, мяняюць развіццё ўсёго чалавецтва. І вось на працягу многіх тысяч гадоў людзі шукалі і аднавілі гэтыя сілы добра і зла за права валодання пантаклем Ісуса, аднак, адна умова: медальён набывае сілу толькі ў руках суперэкстрасенса. Становіцца ўдалымі людзямі, якія ўдалымі накіроўвае чалавецтва альбо да нывада, альбо ў бяду.

У гэтую жудасную сутычку белых і чорных магаў ўцягваюцца Геру і іншы свет — хтосьці па імені Бігунот. Ці то чалавек, ці то д'ябал у чалавечым абліччы. І чаго толькі не ўбачыць дзякуючы аму Раманаву і аднавілі таловы і павешаны над агнём жывых людзей, і рыцарскіх палкаўнікаў. І аднойчы нейкім чынам на шы Геру з'явіцца медальён-пантакль.

Галоўным герояў іграюць Станіслаў Цярэнькоў, Наталія Болдырава, Валерый Лявончык, Сяргей Юрскі і інш.

"Горыч спакусы"

Вытворчасць ЗША. Аўтары сцэнарыя — Іан Сіберг і Даглас Бар, рэжысёр — Стрэфард Хэмілтан.

Эдзі Ланарскі і Майкл Рэдзік былі саўладальнікамі невялікай суднарамонтнай майстэрні ў Фларыдзе. Воўчыя законы амерыканскага бізнесу штурхнулі Эдзі на адчайны крок перад тварам немінулага банкруцтва ён вырашаў уцягваць знішчыць сваю ўстанову і атрымаць страхунок. Падля Рэдзік зусім беспаспяху атрымаў пяць гадоў турмы. І хто папракне яго ў тым, што на волю ён выйшаў атрымаў працяглы перыяд Вералонна кампанія за гэтыя гады паспеў ажаніцца з дачкай буйнога фінансіста, пасля смерці цесця стаў прэзідэнтам кампаніі. Але як быў нягоднікам, так нягоднікам і застаўся.

У фільме дзіўнае Джэф Фэйкі, Элісан Думілі, Філіп Канноф, Патрыша Дорам і інш.

Народный травник

ГРЕЧИХА

Гречиха — древняя культура. Родиной считается Центральная Азия. Но ее выращиванием занимались в первых столетиях нашей эры и народности, проживавшие на территории Руси.

Основными районами возделывания гречихи считаются средние полосы России, Украины, Беларуси. По питательности, лечебно-диетическим и вкусовым качествам гречиха занимает одно из первых мест среди остальных культур.

В семенах гречихи содержится крахмал, белки, витамины, микроэлементы.

Белки гречихи хорошо усваиваются организмом человека. По количеству ценных аминокислот они приближаются к продуктам животного происхождения. Жиры гречихи отличаются высокой стойкостью к окислению, благодаря чему гречневая крупа может храниться длительное время, не снижая своих питательных качеств.

Очищенные плоды гречихи богаты содержанием в них железа, кальция, фосфора, лимонной и яблочной кислоты, а также витаминов В1 и В2 и сравнительно легкой усвояемости белков организм человека являются ценным диетическим продуктом.

С лечебной целью широко используются семена, цветки и

листья. Считается, что гречиха особенно полезна при желудочно-кишечных заболеваниях, малокровии, расстройствах нервной системы, заболеваниях почек, сахарном диабете. Гречневую муку применяют в виде припарок и мазей при кожных заболеваниях и опухолях.

В настоящее время гречиха используется как сырье для получения рутин, добываемого из цветков и верхних листьев растения, употребляемых в начале цветения. В этот период в гречихе содержится наибольшее количество рутин, являющегося основой для получения целого ряда лекарственных препаратов.

Брестский комбинат строительных материалов г. Брест, ул. Московская, 360. Тел.: (0162) 420-163, 420-330, факс 413-635.

ПРЕДЛАГАЕТ предприятиям и населению по самым низким ценам в Беларуси **облицовочную плитку цветную и однотонную** Плитка изготовлена на оборудовании итальянской фирмы «САКМИ»

ПРАГРАМА ТЭЛЕПЕРАДАЧ

Пятніца, 5 мая

Беларускае тэлебачанне

7.55 Ранішні казкітэй.
7.55 Экзаміст.
8.00 Лекцыя С.Э.Э.Э.
8.15 Студыя "Палітыка".
8.30 "Мае каханне, мой смутак".
9.00 Тэлебачанне — школе. Беларусь ітэрагура. Пятрусь Броўка і яго назва.
9.25 Дзень стагоддзя.
9.30 "Атрад спецыяльнага прызначэння". Маст. фільм. 3-я серыя.
10.40 "Правіны". Астравецкі раён.
11.10 "Нам рана жыць успамінамі". Маст. фільм. 1-я і 2-я серыі.
11.55 "Свеце навук".
12.25 "Трыццаці года". Маст. фільм.
13.50 Варышы на беларускіх тэмах.
14.20 "Кожная палва — Палубіны". Маст. фільм. 1-я і 2-я серыі.
16.25 "Душа ў запаветнай ліры". Фільм-канцэрт.
17.05 "Што жам — захаваем". Тэлекартэ.
17.30 "Музыка без межаў". Сімфонічны аркестр ДАТБ Беларусі пад кіраваннем А. Ансімава.
18.00 АТН. Ві-бі-сі. Сі-э-н-э.
18.45 Дыялог аб спорце.
19.05 Праграма Міжнароднага праграма.
19.25 Тэлебачанне. Кондэзень.
19.45 Экзаміст.
19.55 Дыялог. Прад-імпрэза.
20.30 Скрыжаль. Сталін.
20.40 Калыханка.
21.00 Навіны.
21.40 Студыя "Палітыка".
21.55 Кліп-канцэрт. Група "Навушныя Паміліцы".
22.05 Акадэмія Юрыя Антонава.
22.35 "Канане палкоўніка". Шалыгіна. Маст. фільм. У перапынку (23.00) — Навіны.
0.15 Шоу-праграма.
0.20 Футбол. "Дынама" (Брест) — КІМ (Віцебск).
1.10 Над кулаком Сусвету.

"І канал"

8.00, 11.00, 14.00, 0.10 Навіны.
10.00 "Прырода свету". Навукова-папулярныя серыялы.
10.55, 13.55, 16.55, 17.45, 19.55, 20.40, 22.25 "Пераможныя".
13.00 "Ванюк, Пятроў, Сідарэў".
13.35 "Зразумей мяне". Тэлегульня.
14.20 Тэлеадыкацыя "Мір".
15.00 "Белы Ікоп". Тэлесерыя для дзяцей.
15.30 Сусвет Арфея.
15.40 Паміж намі, дзяўчынкамі...
16.00 Шпарталка.
16.05 Рок-рок.
17.00, 20.00 Час.
17.20 "Чалавек і закон".
17.50 Вакон.
18.10 "Аляска Кіп".
19.00 Поле ідуць.
19.45 "Добрыя ночы, малышы".
20.45 "Аляска Кіп". 4-я серыя.
20.10 Версі.
22.30 Погляд.
23.10 Музыгалі.

23.50 Чалавек тыдня.

Канал "Расія"

7.00, 13.00, 16.00, 19.00, 21.20, 23.50.
9.45 "Санта-Барбара".
11.30, 13.20 Дэлеава Расія.
15.05 Там-там навіны.
16.20 Санта-Барбара.
16.30 Паўднёвыя навіны.
16.20 Новая лінія. "Вартаніс Пецырбург".
18.30 "Калітэ сабака". Маст. фільм.
18.30 "Сад хрызантэмаў". Маст. фільм.
18.40 Гарача дзясцка.
19.25 Падаробак.
19.35 "Санта-Барбара".
20.30 "Майскімі кароткімі начамі".
20.55 Хакер. Чэмпіянат свету. 1/2 фіналу.
21.40 Аўтагінненне.
22.30 Рака часу.
22.35 Хакер. 21 і 3-я перады.
23.50 "Санта-Барбара". Маст. фільм.
12.00 Стыль жыцця.
12.15 "Малітвава шкатулка". Музыгалі.
12.35 "Навіны хваля".
13.00 Хваля дапамога.
13.30 "Мінула".
14.10 Паралы савадом.
14.30, 18.30, 21.40 Інформ ТБ.
14.40 "Тыгры ў памалзе". Маст. фільм.
16.20 "Сілуэты горада Канта". Прэм'ера фільма.
16.40 Хваля.
17.10 Казка за казай.
18.00 Тэлеадыкацыя.
18.10 Вялікі фестываль.
18.45 Спартыўныя навіны.
18.55 "Мінула".
19.45 Тэлеадыкацыя.
19.55 Фільмакоп. "Дзеці чыгуначнага вайну".
21.20 "Песні розных гадоў". Співае Эдуард Хіль.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Тарскі.
22.20 "Душны, дарэка". Маст. фільм (ЗША).
23.50 "Хрустальны ключ". Конкурс відэахлупаў.

Санкт-Пецярбург

12.00 Стыль жыцця.
12.15 "Малітвава шкатулка". Музыгалі.
12.35 "Навіны хваля".
13.00 Хваля дапамога.
13.30 "Мінула".
14.10 Паралы савадом.
14.30, 18.30, 21.40 Інформ ТБ.
14.40 "Тыгры ў памалзе". Маст. фільм.
16.20 "Сілуэты горада Канта". Прэм'ера фільма.
16.40 Хваля.
17.10 Казка за казай.
18.00 Тэлеадыкацыя.
18.10 Вялікі фестываль.
18.45 Спартыўныя навіны.
18.55 "Мінула".
19.45 Тэлеадыкацыя.
19.55 Фільмакоп. "Дзеці чыгуначнага вайну".
21.20 "Песні розных гадоў". Співае Эдуард Хіль.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.10 Тарскі.
22.20 "Душны, дарэка". Маст. фільм (ЗША).
23.50 "Хрустальны ключ". Конкурс відэахлупаў.

"Расійскі ўніверсітэт"

10.00 Г. Далам. "Атлантыда савадка мастацтва".
12.30 А. Гвардоўскі. "Васіль Ціркін".
13.30 Сячкіна, вельмі смачна!
13.35 Крок у вугор.

Коллектив Белорусской инженерной академии

выражает глубокое соболезнование академику ВИА ПРОШЕВИЧУ Олегу Ивановичу в связи с постигшим его тяжелым горем — смертью жены.

В народе гречиху применяют для лечебных целей, отваривая ее цветки и листья. Отвар цветков пьют при кашле как чай без дозирок. Добавив к такому чаю траву сушеницы, рекомендуют пить его при гипертонической болезни.

Свежие сочные листья гречихи, сложенные листком к листку толстым слоем, неплохо прикладывать к гнойным ранам и нарывам. Хорошо промороженным порошком листьев присыпают опухоли у детей. Употребляют внутрь свежие листья и цветки опасно, так как они ядовиты.

В народе гречиху применяют для лечебных целей, отваривая ее цветки и листья. Отвар цветков пьют при кашле как чай без дозирок. Добавив к такому чаю траву сушеницы, рекомендуют пить его при гипертонической болезни.

Свежие сочные листья гречихи, сложенные листком к листку толстым слоем, неплохо прикладывать к гнойным ранам и нарывам. Хорошо промороженным порошком листьев присыпают опухоли у детей. Употребляют внутрь свежие листья и цветки опасно, так как они ядовиты.

Надвор'е

Сёння ўдзень па рэспубліцы чакаецца пераменная воблачнасць, пераважае без ападкаў. Тэмпература паветра ў Мінску, Віцебску — 10—12, Гомелі, Мінску — 11—12, Гродне — 12—14 градусаў Цэльсія.

НТБ

17.00 Мультифільм.
17.30 "Пудова самярка".
18.00, 21.00, 23.00 Сёння.
18.35 Футбольны матч.
19.15 "Дом, у якім я жыву". Маст. фільм.
21.35 "Паліцыя Маямі. Аддзел норава".
21.55 Падаробак.
22.30 Часіска.
23.15 "Засада". Маст. фільм (Югаславія).

Астранамічны календар — 5.04

Узыход і заход сонца: Мінск — 5.26, 20.47; Віцебск — 5.11, 20.42; Магілёў — 5.15, 20.36; Гомель — 5.16, 20.30; Гродна — 5.40, 21.03; Брэст — 5.48, 20.56.
Даўжыня дня ў Мінску — 15 гадзін 21 хвіліна.
Першая квадра — 7 мая.

Даведкі па тэл.: 68-28-70; 68-25-59.

Рэкламнае бюро — тэл. — (0172) 68-28-11, тэл./факс — 68-25-29, (0172) 68-25-28 — факс.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.

Адрас: Мінск, вул. К. Маркса, 38.

Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і павялічэка. 250 разоў у год.

Падпісана ў друку ў 19.10. Заказ № 1354.

Гэтая адрасна ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 7.

Спасаб друку — афсетны, фармат А-2.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Мікалай ГАЛКО

Даведкі па тэл.: 68-28-70; 68-25-59.

Рэкламнае бюро — тэл. — (0172) 68-28-11, тэл./факс — 68-25-29, (0172) 68-25-28 — факс.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.

Адрас: Мінск, вул. К. Маркса, 38.

Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і павялічэка. 250 разоў у год.

Падпісана ў друку ў 19.10. Заказ № 1354.

Гэтая адрасна ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 7.

Спасаб друку — афсетны, фармат А-2.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Мікалай ГАЛКО

Даведкі па тэл.: 68-28-70; 68-25-59.

Рэкламнае бюро — тэл. — (0172) 68-28-11, тэл./факс — 68-25-29, (0172) 68-25-28 — факс.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.

Адрас: Мінск, вул. К. Маркса, 38.

Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і павялічэка. 250 разоў у год.

Падпісана ў друку ў 19.10. Заказ № 1354.

Гэтая адрасна ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 7.

Спасаб друку — афсетны, фармат А-2.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Мікалай ГАЛКО

Даведкі па тэл.: 68-28-70; 68-25-59.

Рэкламнае бюро — тэл. — (0172) 68-28-11, тэл./факс — 68-25-29, (0172) 68-25-28 — факс.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.

Адрас: Мінск, вул. К. Маркса, 38.

Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і павялічэка. 250 разоў у год.

Падпісана ў друку ў 19.10. Заказ № 1354.

Гэтая адрасна ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 7.

Спасаб друку — афсетны, фармат А-2.

М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Галоўны рэдактар Мікалай ГАЛКО

Даведкі па тэл.: 68-28-70; 68-25-59.

Рэкламнае бюро — тэл. — (0172) 68-28-11, тэл./факс — 68-25-29, (0172) 68-25-28 — факс.

Адрас рэдакцыі: 220013, Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а.

Індэкс 63868

Заснавальнік — Вярхоўны Савет Рэспублікі Беларусь.

Адрас: Мінск, вул. К. Маркса, 38.

Выходзіць штодзённа, акрамя нядзелі і павялічэка. 250 разоў у год.

Падпісана ў друку ў 19.10. Заказ № 1354.

Гэтая адрасна ў друкарні выдавецтва "Беларускі Дом друку".

Адрас: Мінск, праспект Ф. Скарыны, 7.

С